

# 15 Événements Marquants

Des moments sur-mesure,  
conçus pour marquer les esprits



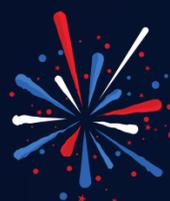
# 12 ans

d'expérience dans la production événementielle, de l'idée à la réalisation.



# 90M

d'euros de chiffre d'affaires généré grâce aux projets réalisés.



# 120

événements produits, couvrant concerts, séminaires, festivals et compétitions.



# 400

entreprises partenaires et fournisseurs mobilisés sur les événements.



# 500K

personnes accueillies sur l'ensemble des événements



# 2Mrd

Participation à la tournée la plus lucrative de l'histoire avec The Eras Tour, Taylor Swift



# 130K

abonnés sur les réseaux sociaux, une communauté engagée et en pleine croissance.



# 3

Participation aux 3 événements majeurs en France de la saison 2023-2024.

**Gestion Globale de Projets**  
**Planification et Organisation**  
**Programmation Artistique**  
**Création et Identité Visuelle**  
**Études Techniques et Logistiques**  
**Scénographie et Modélisation 3D**  
**Expertise Technique et Sécurité**  
**Management et Supervision**



## Taylor Swift • The Eras Tour

2024

Groupama Stadium, Lyon 📍

- Rôle : **Régisseur de production Grands Événements**
- Statut : **CDD**
- Entreprise : **Olympique Lyonnais**
- Direction de projet : **Jennifer Pierre / Dimitri Brun**
- Client : **AEG Présents**

- Réalisation des plans de masse et des espaces sur AutoCAD.
- Création des plannings logistiques pour les équipes sur le stade.
- Management des équipes opérationnelles sur site.
- Activation, suivi et encadrement des opérations d'AEG Presents.
- Préparation des bureaux de production et des zones artistes.
- Dispatch et élaboration des plans pour le merchandising et le F&B.
- Gestion des listings et coordination des livraisons sur site.
- Demande, suivi et facturation des services d'AEG Presents.
- Accompagnement des équipes d'AEG Presents sur site.



15 Événements Marquants

thisisit-event.com



## 160 ans BTP Rhône et Métropole

2023

L'Amphithéâtre 3000, Lyon 

- Rôle : **Responsable du pôle événementiel**
- Statut : **CDI**
- Entreprise : **Esprit des Sens**
- Direction de projet : **Marion de Riedmatten**
- Client : **BTP Rhône et Métropole**

- Analyse des besoins et étude de la demande client.
- Régisseur plateau pour la cérémonie de remise des prix.
- Coordination des équipes opérationnelles sur site.
- Supervision du montage et du démontage des installations.
- Création des habillages écrans pour la scénographie visuelle.
- Répétition des discours et gestion du prompteur.



## Rugby World Cup France 2023

2023

Groupama Stadium, Lyon 📍

- Rôle : **Régisseur de production**
- Statut : **CDD**
- Entreprise : **Olympique Lyonnais**
- Direction de projet : **Jules Margier**
- Client : **World Rugby**

- Préparation et distribution des cadeaux pour les partenaires officiels.
- Aménagement et organisation des 105 loges VIP du Groupama Stadium.
- Participation au nettoyage et à la remise en état du stade après les matchs.
- Contribution à la transition entre la Coupe du Monde et les matchs de Ligue 1.



## Séminaire KTM

2024

Groupama Stadium, Lyon 📍

- Rôle : **Régisseur de production**
- Statut : **CDD**
- Entreprise : **Olympique Lyonnais**
- Direction de projet : **Maxime Chapotot**
- Client : **KTM**

- Analyse du cahier des charges client.
- Création de plans 3D des différents espaces avec SketchUp.
- Préparation, suivi et production complète de l'événement.
- Gestion des devis et suivi des fournisseurs et clients.
- Coordination logistique pour assurer la fluidité de l'événement.
- Supervision du montage et du démontage des espaces.
- Collaboration avec les équipes techniques pour l'installation audiovisuelle.
- Application des normes de sécurité et de conformité sur site.
- Management et encadrement des équipes opérationnelles sur place.
- Accueil des parties prenantes et gestion de leur expérience sur site.



15 Événements Marquants

thisisit-event.com



**LIVE NATION**

## Coldplay • Music Of The Sphere World Tour

2024

Groupama Stadium, Lyon 📍

- Rôle : **Régisseur de production Grands Événements**
- Statut : **CDD**
- Entreprise : **Olympique Lyonnais**
- Direction de projet : **Jennifer Pierre / Dimitri Brun**
- Client : **Live Nation**

- Réalisation des plans de masse sur AutoCAD.
- Gestion des listings et coordination des livraisons sur site.
- Élaboration des plannings logistiques des équipes sur le stade.
- Activation et supervision des opérations pour Live Nation.
- Gestion des demandes, suivi et facturation des prestations pour Live Nation.
- Management des équipes opérationnelles sur site.
- Préparation des bureaux de production et des zones artistes dédiées à LN.
- Accompagnement et support des équipes Live Nation sur site.
- Coordination des opérations de branding pour Live Nation.



## Grand Prix Diversité & Inclusion

2023

Auditorium TF1, Paris 📍

- Rôle : **Responsable du pôle événementiel**
- Statut : **CDI**
- Entreprise : **Esprit des Sens**
- Direction de projet : **Olivia Cuir**
- Client : **AFL**

- Pilotage de la construction de la proposition 2023.
- Conception et création de la scénographie.
- Réalisation et modélisation des plans en 3D.
- Programmation détaillée et organisation complète de l'événement.
- Coordination opérationnelle et managériale des équipes.
- Gestion stratégique et suivi rigoureux du calendrier.
- Mutualisation des ressources avec les autres services de l'agence.
- Réalisation des appels d'offres et gestion des devis fournisseurs.
- Proposition et mise en œuvre d'une captation multcam
- Gestion intégrale des devis, suivi budgétaire et facturation.



## Défilé Maillot Third OL • Bellecour École

2023

Groupama Stadium, Lyon 📍

- Rôle : **Régisseur de production**
- Statut : **CDD**
- Entreprise : **Olympique Lyonnais**
- Direction de projet : **Hibraim Saley**
- Client : **OL BT, Adidas**

- Analyse du cahier des charges client.
- Création de la scénographie avec des plans détaillés sur AutoCAD.
- Préparation, suivi et production complète de l'événement.
- Gestion des devis et suivi des fournisseurs et prestataires.
- Coordination logistique pour garantir la fluidité des opérations.
- Supervision du montage et du démontage des espaces scénographiques.
- Collaboration avec les équipes techniques pour l'installation audiovisuelle.
- Application des normes de sécurité et respect des conformités.
- Management et encadrement des équipes opérationnelles sur site.
- Accueil des parties prenantes et gestion de leur expérience



## Inauguration Crédit Agricole Centre-Est • Terralumia

2023

Champagne-au-Mont-d'Or 

- Rôle : **Responsable du pôle événementiel**
- Statut : **CDI**
- Entreprise : **Esprit des Sens**
- Direction de projet : **Olivia Cuir**
- Client : **Crédit Agricole**

- Analyse de l'appel d'offre et définition des besoins client.
- Supervision du repérage du site avec les équipes.
- Coordination des brainstormings et réunions de préparation.
- Conception des scénographie 3D et rédaction du dossier d'offre.
- Gestion des devis et réunions techniques.
- Présentation de l'offre au client.
- Validation et suivi du projet après acceptation.
- Suivi des fournisseurs et négociation des devis.
- Préparation et production opérationnelle de l'événement.
- Encadrement des équipes et respect des standards de qualité.



15 Événements Marquants

[thisisit-event.com](https://thisisit-event.com)



**CORIDA**

## Rammstein • Europe Stadium Tour

2024

Groupama Stadium, Lyon 📍

- Rôle : **Régisseur de production Grands Événements**
- Statut : **CDD**
- Entreprise : **Olympique Lyonnais**
- Direction de projet : **Jennifer Pierre / Dimitri Brun**
- Client : **Corida**

- Réalisation des plans de masse sur AutoCAD.
- Gestion des listings et coordination des livraisons sur site.
- Création des plannings logistiques pour les équipes sur le stade.
- Activation et supervision des opérations de Corida.
- Gestion des demandes, suivi et facturation des services liés à Corida.
- Management des équipes opérationnelles sur site.
- Préparation des bureaux de production et des zones dédiées aux artistes.
- Accompagnement et support des équipes Corida sur le terrain.
- Organisation et élaboration des plans des espaces.



**SALOMON**

## Saboteur Party IV • Salomon

2022

T7 Porte de Versailles, Paris 📍

- Rôle : **Event Manager**
- Statut : **CDD**
- Entreprise : **Green Garden Digital**
- Direction de projet : **Hash Moussa**
- Client : **Salomon**

- Analyse du cahier des charges client.
- Repérage des lieux pour identifier les contraintes et opportunités.
- Création des habillages branding pour Salomon Sportstyle.
- Activation et gestion des opérations de branding sur site.
- Coordination des contrôles d'accès pour assurer la sécurité et fluidité.
- Élaboration des plannings logistiques pour les équipes.
- Encadrement et supervision des équipes pour le montage et le démontage.
- Suivi logistique des opérations en temps réel.
- Gestion de la facturation des prestations.



## Olympique Lyonnais • Saison 2023-2024

2023 - 2024

Groupama Stadium, Lyon 📍

- Rôle : **Régisseur de production**
- Statut : **CDD**
- Entreprise : **Olympique Lyonnais**
- Client : **Ligue 1, UEFA, Adidas, Emirate, EA Sports**

- Coordination des journées d'opérations sponsoring des joueurs et joueuses.
- Préparation des matchs de Women's Champions League pour le diffuseur.
- Chaperonnage de joueurs/joueuses internationaux lors d'opérations diverses.
- Production d'événements au stade avec diffusion des matchs de Ligue 1.
- Compréhension des coulisses d'un match de Ligue 1.
- Organisation des transitions logistiques entre séminaires et matchs.
- Accompagnement des bénévoles pour le protocole des matchs.



## Séminaire Groupama • Comité Exécutif Groupe

2024

Groupama Stadium, Lyon 📍

- Rôle : **Régisseur de production Grands Événements**
- Statut : **CDD**
- Entreprise : **Olympique Lyonnais**
- Direction de projet : **Hibraim Saley**
- Client : **Groupama**

- Analyse du cahier des charges client.
- Évaluation des risques et identification des exigences clés.
- Préparation, suivi et production complète de l'événement.
- Élaboration des plans d'agencement sur AutoCAD.
- Gestion des devis et suivi des fournisseurs et prestataires.
- Coordination logistique pour assurer la fluidité des opérations.
- Supervision du montage et du démontage du séminaire.
- Collaboration avec les équipes techniques pour les installations.
- Application des normes de sécurité et respect des conformités.
- Accueil des parties prenantes et gestion de leur expérience.



## Congrès Caisse d'Épargne Rhône-Alpes

2024

LDLC Arena, Lyon 

- Rôle : **Régisseur de production**
- Statut : **CDD**
- Entreprise : **Olympique Lyonnais**
- Direction de projet : **Hibraim Saley / Damien Veron**
- Client : **Caisse d'Épargne, LDLC Arena**

- Étude approfondie de la demande interne.
- Collaboration avec les équipes de l'Arena pour les fichiers sources.
- Benchmark d'événements similaires dans des écosystèmes comparables.
- Création des propositions de scénographie sur AutoCAD.
- Modification, rendu et export des plans en fonction des besoins.
- Validation par l'équipe interne et transmission aux parties prenantes.



## Worldskills Lyon 2024 • Dîner des sponsors

2024

Groupama Stadium, Lyon 📍

- Rôle : **Régisseur de production**
- Statut : **CDD**
- Entreprise : **Olympique Lyonnais**
- Direction de projet : **Hibraim Saley**
- Client : **Worldskills**

- Analyse du cahier des charges du client.
- Proposition de scénographies sur AutoCAD et SketchUp.
- Préparation, suivi et gestion complète de la production de l'événement.
- Gestion des devis et suivi des fournisseurs et prestataires.
- Coordination logistique pour garantir la fluidité des opérations.
- Supervision des phases de montage et démontage des espaces.
- Collaboration avec les équipes techniques pour l'installation audiovisuelle.
- Application des normes de sécurité et respect des conformités.
- Management et encadrement des équipes opérationnelles sur site.
- Accueil des parties prenantes et gestion de leur expérience.



## Jeux Olympiques • Paris 2024

2024

Groupama Stadium, Lyon 📍

- Rôle : **Régisseur de production Grands Événements**
- Statut : **CDD**
- Entreprise : **Olympique Lyonnais**
- Direction de projet : **Clément Assemat**
- Client : **Paris 2024**

- Analyse des besoins internes pour l'agencement de l'équipe de pilotage
- Scénographie en 3D sur SketchUp, avec rendu et export.
- Suivi de l'habillage et du branding du stade de Lyon.
- Élaboration d'un plan 2D pour un espace technique spécifique.
- Repérage du site en vue de sa mise en œuvre.
- Création de plans sur AutoCAD, avec rendu et export final.
- Intégration d'éléments techniques des JO sur les concerts de Coldplay.
- Coordination des informations entre les équipes des concerts et des JO.
- Implantation des éléments techniques sur le plan de masse de Coldplay.



AEG Présents • Corida • Live Nation • L'Appart Fitness • BNI • Adidas • Freegun • Villieu-Loyes-Mollon • Département de l'Ain • Communauté de Communes de la Plaine de l'Ain • Green Garden Digital • Esprit des Sens • Francophilies de la Rochelle • Les Ardentes • Garorock • Redpillz • Gambetta Créative • MRMI • CSE Transdev • CER Ambérieu • Ciné Festival • Mexikebab • Ville de Bourg-en-Bresse • Carrefour Market • Léon Grosse • Winsports • Allianz • FFR • Chopard • ID Soft • Acnis • Esup • Dr Équipement • ADP • Worldskills • France Travail • Négoco Agricole • Medscore • EPA • AFL



**Morgan Spirli**  
Producteur Exécutif  
+33 7 44 98 00 15  
[thisisit-event@outlook.com](mailto:thisisit-event@outlook.com)  
[www.thisisit-event.com](http://www.thisisit-event.com)