

15 Événements Marquants

Des moments sur-mesure,
conçus pour marquer les esprits



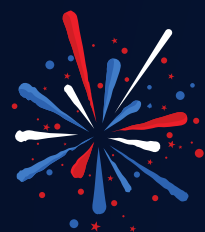
12 ans

d'expérience dans la production événementielle, de l'idée à la réalisation.



90M

d'euros de chiffre d'affaires généré grâce aux projets réalisés.



120

événements produits, couvrant concerts, séminaires, festivals et compétitions.



400

entreprises partenaires et fournisseurs mobilisés sur les événements.



500K

personnes accueillies sur l'ensemble des événements



2Mrd

Participation à la tournée la plus lucrative de l'histoire avec The Eras Tour, Taylor Swift



130K

abonnés sur les réseaux sociaux, une communauté engagée et en pleine croissance.



3

Participation aux 3 événements majeurs en France de la saison 2023-2024.

Gestion Globale de Projets
Planification et Organisation
Programmation Artistique
Création et Identité Visuelle
Études Techniques et Logistiques
Scénographie et Modélisation 3D
Expertise Technique et Sécurité
Management et Supervision



Taylor Swift • The Eras Tour

2024

Groupama Stadium, Lyon 📍

- Rôle : **Régisseur de production Grands Événements**
- Statut : **CDD**
- Entreprise : **Olympique Lyonnais**
- Direction de projet : **Jennifer Pierre / Dimitri Brun**
- Client : **AEG Présents**

- Réalisation des plans de masse et des espaces sur AutoCAD.
- Création des plannings logistiques pour les équipes sur le stade.
- Management des équipes opérationnelles sur site.
- Activation, suivi et encadrement des opérations d'AEG Presents.
- Préparation des bureaux de production et des zones artistes.
- Dispatch et élaboration des plans pour le merchandising et le F&B.
- Gestion des listings et coordination des livraisons sur site.
- Demande, suivi et facturation des services d'AEG Presents.
- Accompagnement des équipes d'AEG Presents sur site.



15 Événements Marquants

thisisit-event.com



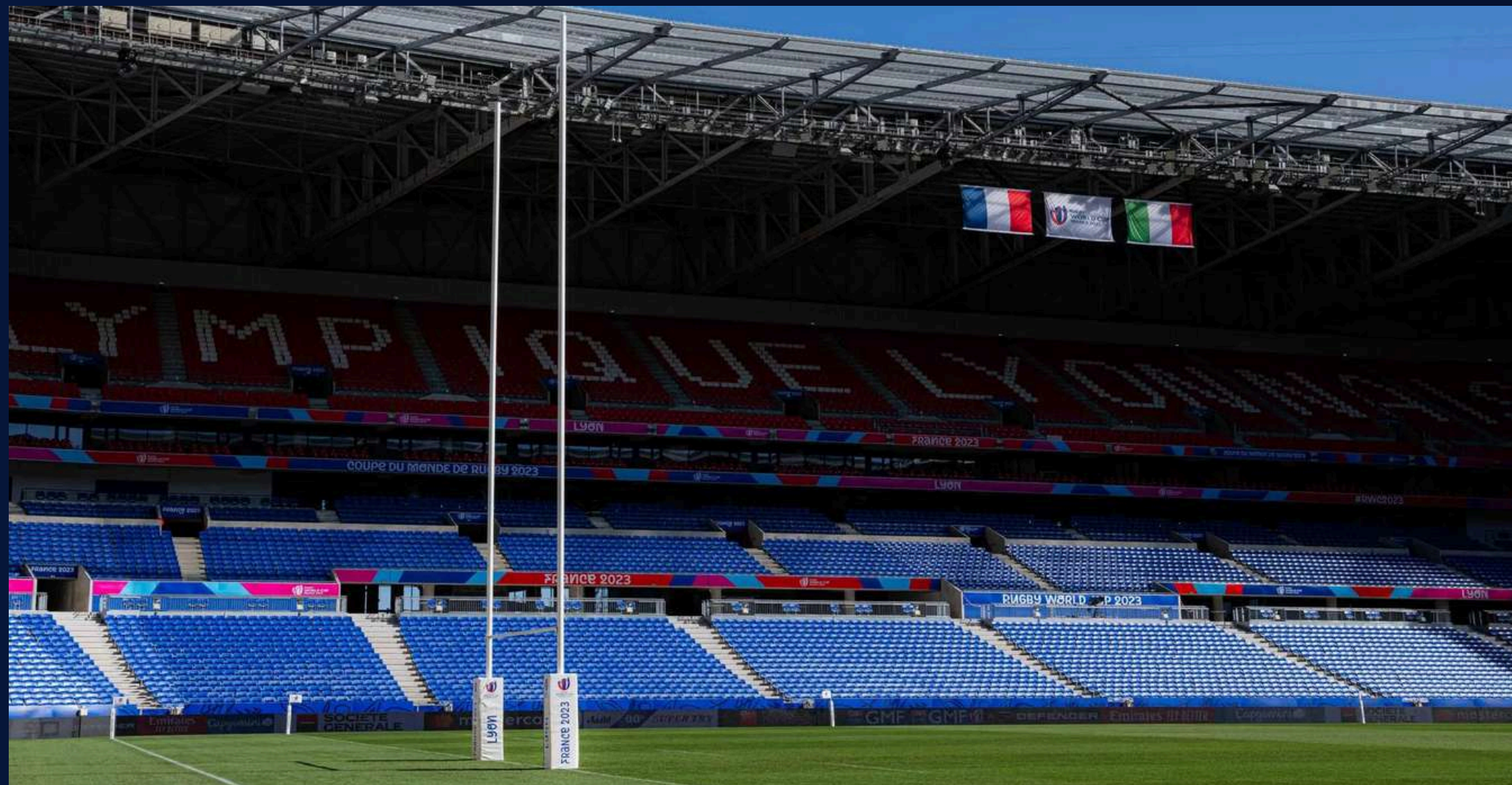
160 ans BTP Rhône et Métropole

2023

L'Amphithéâtre 3000, Lyon 📍

- Rôle : **Responsable du pôle événementiel**
- Statut : **CDI**
- Entreprise : **Esprit des Sens**
- Direction de projet : **Marion de Riedmatten**
- Client : **BTP Rhône et Métropole**

- Analyse des besoins et étude de la demande client.
- Régisseur plateau pour la cérémonie de remise des prix.
- Coordination des équipes opérationnelles sur site.
- Supervision du montage et du démontage des installations.
- Création des habillages écrans pour la scénographie visuelle.
- Répétition des discours et gestion du prompteur.



Rugby World Cup France 2023

2023

Groupama Stadium, Lyon 📍

- Rôle : **Régisseur de production**
- Statut : **CDD**
- Entreprise : **Olympique Lyonnais**
- Direction de projet : **Jules Margier**
- Client : **World Rugby**

- Préparation et distribution des cadeaux pour les partenaires officiels.
- Aménagement et organisation des 105 loges VIP du Groupama Stadium.
- Participation au nettoyage et à la remise en état du stade après les matchs.
- Contribution à la transition entre la Coupe du Monde et les matchs de Ligue 1.



Séminaire KTM

2024

Groupama Stadium, Lyon 📍

- Rôle : **Régisseur de production**
- Statut : **CDD**
- Entreprise : **Olympique Lyonnais**
- Direction de projet : **Maxime Chapotot**
- Client : **KTM**

- Analyse du cahier des charges client.
- Création de plans 3D des différents espaces avec SketchUp.
- Préparation, suivi et production complète de l'événement.
- Gestion des devis et suivi des fournisseurs et clients.
- Coordination logistique pour assurer la fluidité de l'événement.
- Supervision du montage et du démontage des espaces.
- Collaboration avec les équipes techniques pour l'installation audiovisuelle.
- Application des normes de sécurité et de conformité sur site.
- Management et encadrement des équipes opérationnelles sur place.
- Accueil des parties prenantes et gestion de leur expérience sur site.



LIVE NATION

Coldplay • Music Of The Sphere World Tour

2024

Groupama Stadium, Lyon 📍

- Rôle : **Régisseur de production Grands Événements**
- Statut : **CDD**
- Entreprise : **Olympique Lyonnais**
- Direction de projet : **Jennifer Pierre / Dimitri Brun**
- Client : **Live Nation**

- Réalisation des plans de masse sur AutoCAD.
- Gestion des listings et coordination des livraisons sur site.
- Élaboration des plannings logistiques des équipes sur le stade.
- Activation et supervision des opérations pour Live Nation.
- Gestion des demandes, suivi et facturation des prestations pour Live Nation.
- Management des équipes opérationnelles sur site.
- Préparation des bureaux de production et des zones artistes dédiées à LN.
- Accompagnement et support des équipes Live Nation sur site.
- Coordination des opérations de branding pour Live Nation.



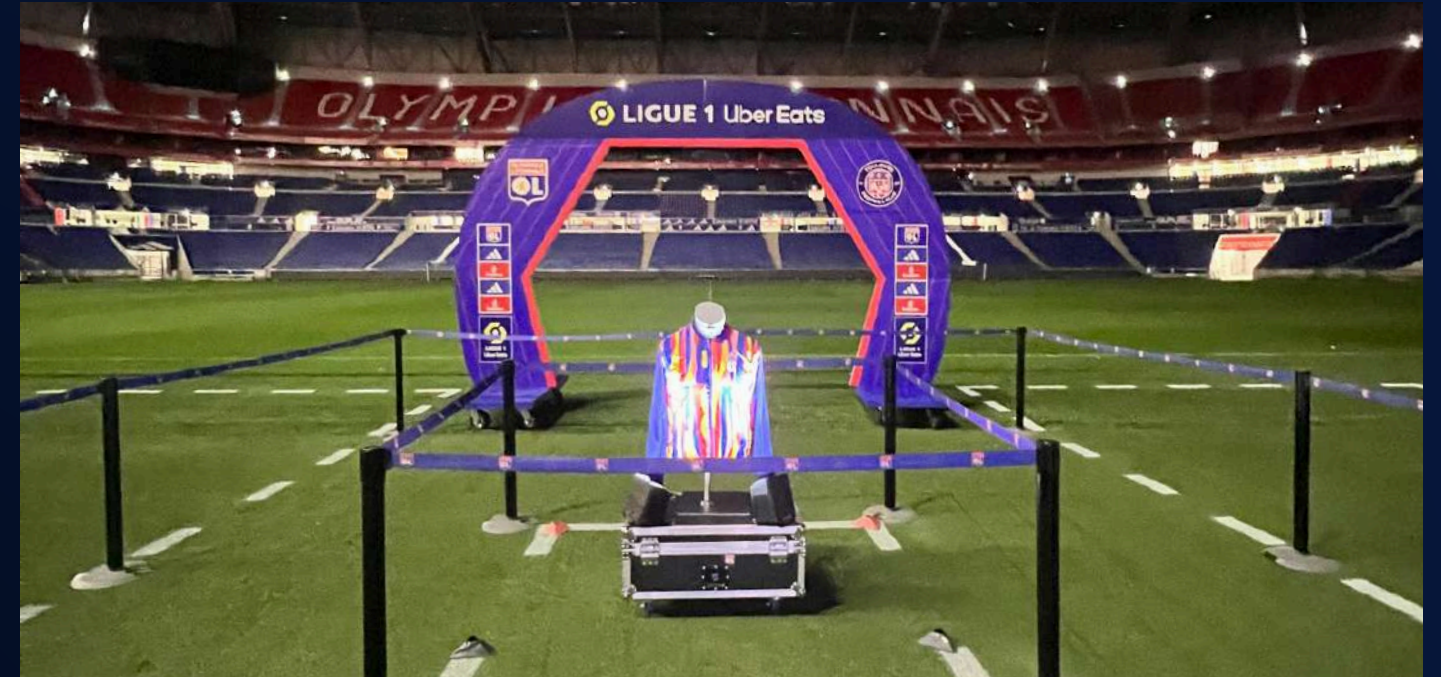
Grand Prix Diversité & Inclusion

2023

Auditorium TF1, Paris 📍

- Rôle : **Responsable du pôle événementiel**
- Statut : **CDI**
- Entreprise : **Esprit des Sens**
- Direction de projet : **Olivia Cuir**
- Client : **AFL**

- Pilotage de la construction de la proposition 2023.
- Conception et création de la scénographie.
- Réalisation et modélisation des plans en 3D.
- Programmation détaillée et organisation complète de l'événement.
- Coordination opérationnelle et managériale des équipes.
- Gestion stratégique et suivi rigoureux du calendrier.
- Mutualisation des ressources avec les autres services de l'agence.
- Réalisation des appels d'offres et gestion des devis fournisseurs.
- Proposition et mise en œuvre d'une captation multicam
- Gestion intégrale des devis, suivi budgétaire et facturation.



Défilé Maillot Third OL • Bellecour École

2023

Groupama Stadium, Lyon 📍

- Rôle : **Régisseur de production**
- Statut : **CDD**
- Entreprise : **Olympique Lyonnais**
- Direction de projet : **Hibraim Saley**
- Client : **OL BT, Adidas**

- Analyse du cahier des charges client.
- Création de la scénographie avec des plans détaillés sur AutoCAD.
- Préparation, suivi et production complète de l'événement.
- Gestion des devis et suivi des fournisseurs et prestataires.
- Coordination logistique pour garantir la fluidité des opérations.
- Supervision du montage et du démontage des espaces scénographiques.
- Collaboration avec les équipes techniques pour l'installation audiovisuelle.
- Application des normes de sécurité et respect des conformités.
- Management et encadrement des équipes opérationnelles sur site.
- Accueil des parties prenantes et gestion de leur expérience



Inauguration Crédit Agricole Centre-Est • Terralumia

2023

Champagne-au-Mont-d'Or 

- Rôle : **Responsable du pôle événementiel**
- Statut : **CDI**
- Entreprise : **Esprit des Sens**
- Direction de projet : **Olivia Cuir**
- Client : **Crédit Agricole**

- Analyse de l'appel d'offre et définition des besoins client.
- Supervision du repérage du site avec les équipes.
- Coordination des brainstormings et réunions de préparation.
- Conception des scénographie 3D et rédaction du dossier d'offre.
- Gestion des devis et réunions techniques.
- Présentation de l'offre au client.
- Validation et suivi du projet après acceptation.
- Suivi des fournisseurs et négociation des devis.
- Préparation et production opérationnelle de l'événement.
- Encadrement des équipes et respect des standards de qualité.



15 Événements Marquants

thisisit-event.com



CORIDA

Rammstein • Europe Stadium Tour

2024

Groupama Stadium, Lyon 📍

- Rôle : **Régisseur de production Grands Événements**
- Statut : **CDD**
- Entreprise : **Olympique Lyonnais**
- Direction de projet : **Jennifer Pierre / Dimitri Brun**
- Client : **Corida**

- Réalisation des plans de masse sur AutoCAD.
- Gestion des listings et coordination des livraisons sur site.
- Création des plannings logistiques pour les équipes sur le stade.
- Activation et supervision des opérations de Corida.
- Gestion des demandes, suivi et facturation des services liés à Corida.
- Management des équipes opérationnelles sur site.
- Préparation des bureaux de production et des zones dédiées aux artistes.
- Accompagnement et support des équipes Corida sur le terrain.
- Organisation et élaboration des plans des espaces.



SALOMON

Saboteur Party IV • Salomon

2022

T7 Porte de Versailles, Paris 📍

- Rôle : **Event Manager**
- Statut : **CDD**
- Entreprise : **Green Garden Digital**
- Direction de projet : **Hash Moussa**
- Client : **Salomon**

- Analyse du cahier des charges client.
- Repérage des lieux pour identifier les contraintes et opportunités.
- Création des habillages branding pour Salomon Sportstyle.
- Activation et gestion des opérations de branding sur site.
- Coordination des contrôles d'accès pour assurer la sécurité et fluidité.
- Élaboration des plannings logistiques pour les équipes.
- Encadrement et supervision des équipes pour le montage et le démontage.
- Suivi logistique des opérations en temps réel.
- Gestion de la facturation des prestations.



Olympique Lyonnais • Saison 2023-2024

2023 - 2024

Groupama Stadium, Lyon 📍

- Rôle : **Régisseur de production**
- Statut : **CDD**
- Entreprise : **Olympique Lyonnais**
- Client : **Ligue 1, UEFA, Adidas, Emirate, EA Sports**

- Coordination des journées d'opérations sponsoring des joueurs et joueuses.
- Préparation des matchs de Women's Champions League pour le diffuseur.
- Chaperonnage de joueurs/joueuses internationaux lors d'opérations diverses.
- Production d'événements au stade avec diffusion des matchs de Ligue 1.
- Compréhension des coulisses d'un match de Ligue 1.
- Organisation des transitions logistiques entre séminaires et matchs.
- Accompagnement des bénévoles pour le protocole des matchs.



Séminaire Groupama • Comité Exécutif Groupe

2024

Groupama Stadium, Lyon 📍

- Rôle : **Régisseur de production Grands Événements**
- Statut : **CDD**
- Entreprise : **Olympique Lyonnais**
- Direction de projet : **Hibraim Saley**
- Client : **Groupama**

- Analyse du cahier des charges client.
- Évaluation des risques et identification des exigences clés.
- Préparation, suivi et production complète de l'événement.
- Élaboration des plans d'agencement sur AutoCAD.
- Gestion des devis et suivi des fournisseurs et prestataires.
- Coordination logistique pour assurer la fluidité des opérations.
- Supervision du montage et du démontage du séminaire.
- Collaboration avec les équipes techniques pour les installations.
- Application des normes de sécurité et respect des conformités.
- Accueil des parties prenantes et gestion de leur expérience.



Congrès Caisse d'Épargne Rhône-Alpes

2024

LDLC Arena, Lyon 

- Rôle : **Régisseur de production**
- Statut : **CDD**
- Entreprise : **Olympique Lyonnais**
- Direction de projet : **Hibraim Saley / Damien Veron**
- Client : **Caisse d'Épargne, LDLC Arena**

- Étude approfondie de la demande interne.
- Collaboration avec les équipes de l'Arena pour les fichiers sources.
- Benchmark d'événements similaires dans des écosystèmes comparables.
- Création des propositions de scénographie sur AutoCAD.
- Modification, rendu et export des plans en fonction des besoins.
- Validation par l'équipe interne et transmission aux parties prenantes.



Worldskills Lyon 2024 • Dîner des sponsors

2024

Groupama Stadium, Lyon 📍

- Rôle : **Régisseur de production**
- Statut : **CDD**
- Entreprise : **Olympique Lyonnais**
- Direction de projet : **Hibraim Saley**
- Client : **Worldskills**

- Analyse du cahier des charges du client.
- Proposition de scénographies sur AutoCAD et SketchUp.
- Préparation, suivi et gestion complète de la production de l'événement.
- Gestion des devis et suivi des fournisseurs et prestataires.
- Coordination logistique pour garantir la fluidité des opérations.
- Supervision des phases de montage et démontage des espaces.
- Collaboration avec les équipes techniques pour l'installation audiovisuelle.
- Application des normes de sécurité et respect des conformités.
- Management et encadrement des équipes opérationnelles sur site.
- Accueil des parties prenantes et gestion de leur expérience.



Jeux Olympiques • Paris 2024

2024

Groupama Stadium, Lyon 📍

- Rôle : **Régisseur de production Grands Événements**
- Statut : **CDD**
- Entreprise : **Olympique Lyonnais**
- Direction de projet : **Clément Assemat**
- Client : **Paris 2024**

- Analyse des besoins internes pour l'agencement de l'équipe de pilotage
- Scénographie en 3D sur SketchUp, avec rendu et export.
- Suivi de l'habillage et du branding du stade de Lyon.
- Élaboration d'un plan 2D pour un espace technique spécifique.
- Repérage du site en vue de sa mise en œuvre.
- Création de plans sur AutoCAD, avec rendu et export final.
- Intégration d'éléments techniques des JO sur les concerts de Coldplay.
- Coordination des informations entre les équipes des concerts et des JO.
- Implantation des éléments techniques sur le plan de masse de Coldplay.



AEG Présents • Corida • Live Nation • L'Appart Fitness • BNI • Adidas • Freegun • Villieu-Loyes-Mollon • Département de l'Ain • Communauté de Communes de la Plaine de l'Ain • Green Garden Digital • Esprit des Sens • Francophilies de la Rochelle • Les Ardentes • Garorock • Redpillz • Gambetta Créative • MRMI • CSE Transdev • CER Ambérieu • Ciné Festival • Mexikebab • Ville de Bourg-en-Bresse • Carrefour Market • Léon Grosse • Winsports • Allianz • FFR • Chopard • ID Soft • Acnis • Esup • Dr Équipement • ADP • Worldskills • France Travail • Négoco Agricole • Medscore • EPA • AFL



Morgan Spirli

Producteur Exécutif

+33 7 44 98 00 15

thisisit-event@outlook.com

www.thisisit-event.com